

Política de Acceso Centro MB2 para la Experimentación de las Artes

El Centro MB2 para la Experimentación de las Artes tiene como misión ser un puente entre Arica y el mundo, estando lejos del epicentro creativo en la capital de Chile, estar más cerca de otros lugares, espacios y creadores en diversas latitudes que permiten que el trabajo que se realiza se enriquezca.

Con nuestro espacio nos proponemos ser una plataforma visibilización y puesta en valor de la creación artística regional, materializándose esto en las áreas de programación, creación formación y difusión de artistas regionales.

Somos un espacio único en Arica que pone acento al fenómeno del arte poniendo la atención en el objeto artístico, aspirando a que nuestros contenidos sean de una factoría y calidad de excelencia para ofrecer una experiencia única tanto a la ciudadanía ariqueña como a quienes solo visitan desde otras latitudes.

Para poder ejecutar nuestro plan de acción con el medio local es que presentamos cinco líneas fundamentales de trabajo que son el eje de la Gestión del Centro MB2 en la Región de Arica y Parinacota:

- 1) **Formación:** entregar procesos formativos de corto y largo plazo que profundicen en la reflexión y práctica del arte, su función dentro de la sociedad y también el modo en el cual se manifiesta.
- 2) **Creación:** mantener en constante ejercicio la creación artística abasteciendo la cartelera local con al menos dos estrenos anuales.
- 3) **Extensión:** conexión con el medio social y cultural de la Región, poniendo énfasis en la vinculación con establecimientos educacionales.
- 4) **Mediación:** generación de actividades que realcen y pongan en valor la discusión de lo artístico dentro de la sociedad.
- 5) **Exhibición:** mantención de una cartelera constante que permite la formación de nuevas y más educadas audiencias en relación al fenómeno de lo escénico.

Con estas líneas de trabajo nuestra misión es vincularnos con otros artistas locales, de Chile y del mundo, ofreciendo espacio para residencias artísticas, creaciones y coproducciones, haciendo que nuestro espacio se vuelva un epicentro creativo utilizado por diversas compañías y grupos de la región y afueras y que tengan la intención de ser presentadas a públicos diversos de la región de Arica y Parinacota. Estos públicos serán entendidos en tres segmentos diferentes: Niños, desde los 5 a los 11 Años; Jóvenes entre los 11 y los 29 años, y adultos, desde los 29 años en adelante.

Para ello implementamos CREADORES REGIONALES un ciclo de exhibición que se nutre de las creaciones tanto de la compañía MB2 como de las compañías que hacen uso del espacio del Centro MB2 y que se presenta mensualmente tanto para escolares, niños y jóvenes, como para público general, correspondiente a adultos u otros públicos objetivos del espacio.

Nuestro mecanismo de acceso es la presentación de obras del ciclo CREADORES REGIONALES para estudiantes de escuelas que presenten altos índices de vulnerabilidad y para público general adhesiones diferenciadas contando con acceso gratuito y/o a bajo costo. Lo anterior puesto que deseamos que el acceso a los bienes artísticos de calidad sea masificado a nuevos públicos.

Nuestro diseño se ha realizado en conjunto entre los diversos miembros del directorio y el encargado de programación, quienes velan por el cumplimiento de los lineamientos propuestos para el desarrollo de esta gestión.

Para asegurar que la difusión de nuestra cartelera llegue a diversas audiencias es que nos aliamos de diversos medios de comunicación oficiales en la ciudad, y además ponemos gran énfasis en la utilización de las redes sociales para cautivar fundamentalmente público jóvenes para quien diseñamos gran parte de nuestra parrilla programática.

En nuestro espacio queremos que se elimine de la ciudad el mito “En Arica no hay teatro” y motivamos a nuestros vecinos, familiares, amigos, conocidos y toda la ciudadanía a que se empape de la experiencia del arte, porque aquí creamos viajes para compartirlos y compartiendo unos con otros estamos Moviendo Cultura y celebramos el poder tener TEATRO TODO EL AÑO.

Nuestras actividades de exhibición tienen en gran medida Entrada Liberada, contando también con actividades que consideran el pago de una adhesión. La adhesión tiene dos valores diferentes, \$3.000 o \$5.000 y esto es por común acuerdo con las compañías que se presentan en el espacio. En cuanto a la formación, también mantenemos la política de adhesión que tiene valores desde los \$2.000 pesos y que se adecúa según los requerimientos de quienes imparten clases. Todos los valores de las actividades pueden ser encontrados en el material de difusión, sea este visual o audiovisual, y que se publican en redes sociales de la agrupación.